

## INFORMAZIONI PERSONALI



### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 1/9/1994

Dal 1/9/1984 al 31/8/1994

Dal 10/9/1978 al 31/8/1984

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 1/11/1998 al 28/2/2015

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

26/6/1980

LUGLIO 1975

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Altre lingue

FRANCESE

INGLESE

TEDESCO

8/5/2014

2012/2016

Competenze comunicative

## Michele Gottardi



Sesso M

Luogo e data di nascita:

Nazionalità

### DOCENTE DI FILOSOFIA E STORIA NEI LICEI

Liceo Classico ed Europeo "Marco Foscarini", Venezia, dal 1/9/2010

Liceo Linguistico "Niccolò Tommaseo", Venezia, dal 1/9/1998 al 31/8/2010

Liceo Scientifico "G.B. Benedetti", Venezia, dal 1/9/1996 al 31/8/1998

Liceo Classico e Scientifico "XXV aprile" Portogruaro (VE) dal 1/9/1994 al 31/8/1996

### DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE NELLA SCUOLA MEDIA INFERIORE

Scuola Media Statale "Dante Alighieri", Oriago di Mira (VE), dal 1/9/1985 al 31/8/1994

Scuola Media Statale "Enrico Mattei", Meolo (VE), dal 1/9/1984 al 31/8/1994

### EDUCATORE NEI CONVITTI

Convitto Nazionale "Marco Foscarini", Venezia (di ruolo dal 1/9/1980)

### DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO

Università "Ca' Foscari", Venezia, corso di laurea triennale di "Tecniche artistiche e dello spettacolo" e "Beni Culturali" e magistrale in "Scienza dello spettacolo e delle produzioni multimediali", docente di *Applicazioni didattiche del cinema*, *Critica Cinematografica*, *Storia dei festival cinematografici*.

### LAUREA IN FILOSOFIA

Università Ca' Foscari, Venezia, votazione di 110/110 e lode

Specializzazione in storia con tesi sulla situazione sociale ed economica del Friuli occidentale dopo la peste del 1630.

### MATURITA' CLASSICA

Liceo Classico "Cavanis", Venezia

### ITALIANO

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B2
INGLESE	B2	B2	B1	B1	B1
TEDESCO	A2	A2	A2	A2	A2

Università Ca' Foscari, Venezia, MIUR, a.s. 2013-2014, corso di metodologia CLIL lingua FRANCESE con superamento di apposito esame

Partecipazione ad aggiornamenti e convegni promossi dall'Institut français d'Italie e dall'Ambasciata francese in Italia nell'ambito del programma Esabac, per l'insegnamento della storia in francese.

Possiedo comprovate e ampie competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente nei diversi livelli della scuola pubblica, dalle medie all'università, e come giornalista pubblicitista e responsabile di uffici stampa di manifestazioni culturali.

Dal 1983 a oggi, collaboratore delle pagine culturali di quotidiani nazionali («Avanti!», «L'Unità») e locali («Venezia7», «Marco Polo», «La Nuova Venezia»).

1999-2000: collaborazione con Venezia Fiere per la creazione e l'organizzazione di un ufficio stampa e comunicazione per i saloni dei Beni Culturali, della fotografia e della scuola.

1989-1997: fiduciario triveneto del Sindacato nazionale critici cinematografici italiani, quindi (2001-2004) membro della commissione di selezione della Settimana internazionale della Critica alla Mostra d'arte cinematografica di Venezia. Attualmente (2017-2020) consigliere dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto.

**Competenze organizzativo-gestionali** Dopo esser stato dirigente sezionale e regionale dell'Associazione italiana arbitri, con la responsabilità di designare decine di arbitri e osservatori della propria giurisdizione, dal **2001 al 2009** – come segretario accademico – ho diretto l'Ateneo Veneto, istituzione culturale e accademica, ca.500 soci e una decina tra dipendenti, stagisti e collaboratori, 180-200 appuntamenti annui, curandone sia l'aspetto culturale che organizzativo, rimodulando gli spazi interni e la gestione del personale, creando una rete con le altre istituzioni culturali regionali. Questa attività è proseguita con la mia nomina a presidente dello stesso Ateneo Veneto (**1.1.2010-31.12.2013**): durante questo periodo è stato celebrato il bicentenario e implementato il programma culturale. Dal **2016** sono presidente degli Amici dei Musei e dei Monumenti veneziani e membro del *board* dei Comitati privati per la Salvaguardia di Venezia; sono stato consigliere dell'Iveser (Ist. veneziano per la storia della Resistenza e della soc.cont., 2013-17) e dell'Uia (Università Internazionale dell'Arte, 2010-2018), della quale ho assunto la presidenza il 1 novembre **2018**. Sempre nello stesso **2018** ho assunto la presidenza del CFLI, Consorzio di formazione dell'Autorità Portuale di Venezia e dell'Alto Adriatico.

**Competenze professionali** A partire dal 1981, ho svolto e coordinato numerose ricerche scientifiche, a contratto o da consulente, con istituti pubblici (CNR, Comune di Venezia, Regione Veneto) e privati (Ist.di studi filosofici di Napoli, fond. bancarie, Ist.Treccani) per mostre, convegni, pubblicazioni di ambito storico sette-ottocentesco. Attualmente sono il direttore responsabile e scientifico della rivista «Ateneo Veneto».

**Competenze informatiche** Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office, pdf, ecc.-  
**Altre competenze** Esperto del regolamento del gioco del calcio: dalla stagione sportiva 1974-1975 nell'AIA-FIGC, a livello nazionale come arbitro, poi come osservatore e ora dirigente e formatore del Settore Tecnico.  
**Patente di guida** Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Riconoscimenti e premi** **1992**: vincitore del premio "Pompeo Molmenti", promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e riservato a uno studio inedito sulla società veneta dalla caduta della Repubblica alla prima guerra mondiale, con la ricerca *L'Austria a Venezia. Società e istituzioni nella prima dominazione austriaca (1798-1806)*, poi pubblicata dall'editore Franco Angeli (Milano, 1993).  
**Pubblicazioni** Nel **2001** ho promosso, come membro del comitato scientifico, e partecipato al convegno dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, su *Cinema e Storia. L'immagine di Venezia nel cinema del Novecento*, collaborazione continuata anche nel **2005** con il convegno *La rappresentazione di Venezia e del Veneto tra fotografia e cinema*. Tra gli altri convegni più importanti cui ho partecipato ricordo, sempre nel 2005, il congresso internazionale di Tétouan (Marocco), in rappresentanza dell'Italia, sull'insegnamento del cinema nella scuola europea (*Le cas italien*) mentre tra il **2008** e il **2009** sono stato invitato a Ginevra, dalla *Société genevoise d'études italiennes* a tenere un ciclo di lezioni su *Le mythe de Venise au cinéma* e sulla storia del cinema italiano del secondo dopoguerra, nell'ambito della programmazione culturale della prestigiosa società di cultura italo-svizzera.  
**Conferenze e seminari** Nel **2007** ho curato per l'Ateneo Veneto il convegno *Fuori d'Italia. Daniele Manin e l'esilio*, nel 150° anniversario della morte del patriota veneziano e nel **2014** quello su *Jacopo Bernardi. Un veneto testimone dell'Ottocento*. Tra le pubblicazioni più recenti: il percorso di cinema e storia nel manuale edito da Bruno Mondadori per le scuole superiori De Bernardi - Guarracino - Balzani, *Tempi d'Europa - Tempi del mondo* (2004) e gli interventi: *Itinerari cinematografici dall'antichità ai nostri giorni* nel volume miscelaneo S.A. Bianchi - C. Crivellari - M. Gottardi e altri, *Idee per la storia. Risorse e strumenti per insegnare*, Milano 2007, pp. 145-175 e *Peplum e mitologia. Il mondo antico attraverso i film*, in S. Guarracino, M. Gottardi e altri, *Per la storia antica*, Milano 2010, pp. 163-170; la monografia *Oltre il giardino. Riflessioni tra il cinema e la realtà* (Cafoscarina ed., Venezia, **2007**), le voci del *Dizionario Biografico degli Italiani* sul sindaco *Filippo Grimani*, *Giorgio* e *Daniele Manin*, *Alvise Mocenigo*, *Pietro Paleocapa*, il saggio storico e la curatela (con Marina Niero e Camillo Tonini) di *Ateneo Veneto 1812-2012. Un'istituzione per la città*, del volume edito per i 200 anni dell'Ateneo Veneto (**2012**), interventi in saggi e convegni, video storico-didattici.

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

## ALLEGATI

Nessuno

Aggiornato al 18/3/2019

"Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni previste dall'art.76 del dpr 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel curriculum vitae di cui sopra, corrispondono a verità. RIF. DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (ART.46 E 47 DEL DPR 445/2000)

Nome e Cognome

